

w Ognisku nauczycielskim (Rynek 29, II p.) między godz. 5—8 wieczorem.

Konkurs. Magistrat krakowski ogłasza: Odsetki w kwocie 1896 koron, narosłe w r. 1913 ks. Jana Schindlera dla podupadłych rzemieślników krakowskich, rozdzieli w r. b. prezydent miasta tytułem jednorazowych zapłat pomiędzy rzemieślników, wykonujących stale swój przemysł w mieście Krakowie. Zapomoga wynosić będzie najmniej 200 koron, a najwyżej 400 koron otrzymać ją atoli może ten sam rzemieślnik najwyżej 3 razy w odstępach czasu co najmniej dwuletnich.

Każdy współzawodniczący się o zapomogę ma w podaniu wykazać: 1) że od dłuższego czasu, a przynajmniej od roku prowadzi rzemiosło w Krakowie, 2) że odznacza się moralnością i nienagannym życiem, 3) że zapomogi potrzebuje na rozszerzenie pracowni (warsztatu), lub na polepszenie stosunków materialnych, spowodowanych niepowodzeniem. Do podania należy dołączyć: a) metrykę urodzenia, b) dowód przynależności do gminy miasta Krakowa, c) świadectwo moralności, d) świadectwo obywatela i e) kartę przemysłową, wydaną przynajmniej przed rokiem przez magistrat krakowski.

Podanie o zapomogę wystosowane do magistratu miasta Krakowa należy złożyć najpóźniej do dnia 31 b. m. na ręce starszego stowarzyszenia, którego współzawodniczący się o zapomogę jest członkiem. Podanie wniesione po tym terminie, albo też niezaopatrzone w wymagane dokumenty, nie będą rozpatrywane.

Kurs samarytański dla pań rozpocznie się w ambulatorium szpitala PP. Ekonomek w połowie października. Wpisy przyjmuje dr Kłęk (ul. św. Jana 18 od 3—5).

Wystawa przeciwalkoholowa. Na prośbę komitetu protektorat nad wystawą przeciwalkoholową objął prezydent miasta dr Juliusz Leo. Uroczyste otwarcie wystawy nastąpi w niedzielę, 12 b. m., o godz. 5 wieczorem w sali przy ulicy Gołęziej 14. Blizsze szczegóły doniosła sfera. — Bioro wystawę otwarte codziennie od godz. 12 do 1 i od 5 do 6 przy ulicy Gołęziej 14. — Posiedzenie komitetu wystawy odbędzie się dzisiaj o 7 wieczór w lokalu wystawy.

W „Czytelnia kobiet im. Stowackiego“ (Rynek 6) odbędzie się dnia 13 b. m. o godz. 6 1/2, wieczór Wiosna inauguracyjny muzykalno-wokalny ze współudziałem wybitnych sił: p. Wandy Drodzowskiej, artystki Teatru poznańskiego, p. Maryi Łąkowskiej (pianistki), p. Myśliwiec (wolonisty) oraz p. Wolgastendówny (śpiew.).

Oddział wioślarski „Sokoła“ krakowskiego urzędują w niedzielę, 12 b. m., oficjalne zamknięcie swego sezonu. O godz. 2 po południu nastąpi na przystani (Zwierzyńska 44) wspólna fotografia członków, następnie odbędzie się rekordowy bieg dystansowy sześciolodowców na przesłani Bodozów—Kraków. Wyjazd z przystani o godz. 3:15, start w Bodozowie punktualnie o godz. 4; meta przy przystani oddziału.

Walne zebranie Towarzystwa bursy im. św. Jacka odbędzie się w niedzielę, 12 b. m., w kancelarii gimnazjum IV o godzinie 11 przed południem.

Z Towarzystwa numizmatycznego. Posiedzenie miało miejsce dzisiaj o godz. 5 po południu w hotelu francuskim.

Dzień Skargi. Składka na ulicach miasta w dniu 28 września b. r. na budowę domu dla młodzieży rękodzielniczej im. Piotra Skargi przyniosła 2110 koron, za co komitet składa panom, zajmującym się zbieraniem datków, za pracę żmudną i ofiarną najserdeczniejsze podziękowanie.

Podwzięciu zbrodniarzy. Sprawa morderstwa, popełnionego na ś. p. Świszczowskim, jeszcze nie jest definitywnie wyjaśniona, gdyż „pod telegrafem“ toczy się dodatkowe śledztwo przeciw aresztowanemu we środę Goduli. Śledztwo z Godulą szło w kierunku stwierdzenia, czy i w jakim kierunku współdziałał w zbrodni. W tym kierunku — jak słychać — śledztwo nie dostarczyło konkretnych danych, tak, że Godula nie będzie traktowana jako współwinny czynu. Będzie on odpowiadał jedynie za zbrodnię z § 214 u. k. Zbrodnia ta należy do kompetencji trybunału orzekającego, wskutek czego sprawa Goduli będzie sądzoną zupełnie odrębnie.

W śledztwie wyszło na jaw, że Godula z Żyżwińskim i Poluteczskim (który umknął do Ameryki) rozdali często z wiosną bieżącego roku w rozmaitych szynkach nad sposobami wtargnięcia do księgarni Gebethnera. Planowali oni dostać się do wnętrza przez okno od podwórca. W sierpniu jeszcze spotykano ich razem na plantach, a nawet niejaki Adam P. podstępnie raz pewnego ich rozmowę, w czasie której Godula przedstawiał plan syntetyczny księgarni. Przy końcu sierpnia zaszło nieporozumienie między Godulą a Żyżwińskim i ostatni począł unikać Goduli, przyłączając się do Kobrzyńskiego, Gackiewicza i Krajewskiego.

Zeznania Żyżwińskiego oświadczył, że Goduli zawierają dła szeregu momentów obciążających. Wygotowano już fotografie ś. p. Świszczowskiego, która zdjęto podczas jego sekcji w „Collegium medicum“. Na fotografii przedstawiony jest dobitnie i wyraźnie obraz ran, zadanych ś. p. Świszczowskiemu przez bandytów. Jedna rana na 20 cm. długa, głęboka widnieje nad prawym okiem na czole.

Na skroni prawej widoczne są trzy głębokie rany śmiertelne, zadane przez zbrodniarzy brzochniami. Wyraźnie wychodzą guzy na szyi spowodowane duszeniem ofiary. Z lewej i prawej strony tuż koło obojczyków widnieją te guzy wielkości pięści. Także widać wgnięcie na szyi pod broda, spowodowane duszeniem za pomocą sznura. Groza przynajmniej człowieka widok tych ran, zadanych przez zgangrenowanych, nędznych, wprost zwierzających młodzieńców, którzy popełnili to straszne morderstwo.

Ruch ludności w Krakowie. Według sprawozdania tygodniowego ruchu ludności za czas od 21 do 27 września b. r. zawarto małżeństw 22, urodzin było 96, zmarło 74 osób. Chłopców urodziło się 46, dziewcząt 50. Zmarło na gruźlicę 12 osób, na zapalenie płuc 6, na nieżyt żołądka i jelit 10, wady organiczne serca 6; śmierć przypadkowa była 1, samobójstwo 1 i zabójstwo 1.

Do wojska. Od paru dni panuje na krakowskim dworcu i ulicach ożywiony ruch. Pociągi osobowe przynoszą ze wszystkich stron tłumy powołanych do 3-letniej służby wojskowej „rekrutów“. — Młodzieńcy „podchmieleni“ i ze śpiewem na ustach udają się gromadnie do przeznaczonych koszar z charakterystycznymi dźwiękami kufekami.

Zezwany pod czas poboru bardzo łatwo przychodzi do bójki między towarzyszami niedoli. Ostatnio zdarzył się fakt następujący: Do policyj podgórskiej doniesiono wczoraj, że w pochodzie rekrutów ze Świątlik do „trzyznaski“ wsi Soboniewice przyszło do bójki, w czasie której jeden z rekrutów został ugodzony nożem przez towarzysza i skończył na miejscu. Za winowajcę ułd się zandem ze Świątlik, jednak nie mógł go znaleźć. Trup zabitego rekruta leży na drodze do czasu przybycia komisji sądowo-lekarskiej.

Zeznać należy, że w tych dniach powrócił także do domu wysłany żołnierz po odbytej służbie trzyletniej.

Zatwierdzenie docentury. Z Wiednia donoszą: Minister oświaty zatwierdził dra Rudolfa Weigla jako docenta przyw. dla zoologii i porównawczej anatomii na Wydziale filozoficznym uniwersytetu we Lwowie.

Kara prasowa. W Warszawie donoszą: Redakcję „Tygodnika Polskiego“ skazano na 300 rb. kary za umieszczenie w nr. 35 artykułu p. t. „Zwrot w opini“ (z powodu sieci szkolnych).

Milionowy zapis Syberyjczyka. Z Jakucka donoszą: Mieszkaniec tutejszy, szlachcic Astrachanew, ofiarował 1,300,000 rubli na budowę w Jakucku gmachu i utrzymanie szkoły zawodowej, szkoły ministerialnej i lecznicy bezpłatnej.

Napad rabunkowy na kantor. Z Berlina telegrafują: W Charlottenburgu 8 b. m. do kantoru firmy Endell przybył przed południem 20-letni młodzieniec i chciał się zobaczyć z szefem kantoru. Gdy jednak obecna w biurze 17-letnia kasyerka Ludwika odmówiła mu widzenia się z szefem, tłumacząc, że jest zajęty, obcy momentalnie silnym uderzeniem powalił dziewczynę na ziemię, wyłamał zamki i okradłszy pieniądze, zbiegł. Właściciel firmy, który wszedłszy po chwili do kantoru, widząc kasyerkę, leżącą na ziemi bezprzytomną, zawezwał policję. Zbrodniarza dotąd nie ujeto.

Wynalazek lekarski. Z Paryża donoszą: Tutejszy świat naukowo-lekarski śledził z niezwykłym zainteresowaniem nowy wynalazek jednego z dyrektorów instytutu Pasteura, który otrzymał subwencję, niszczącą podobno w znakomity sposób gonokoki rzerzączki.

Zgon miliardera Altmanna. Z Londynu donoszą: W Nowym Jorku zmarł znany miliardier Benjamin Altmann, pozostawiając w spuściznie 160 milionów koron i wspaniałą galerię obrazów. Posaład w niej między innymi obrazy Rembrandta i Velasqueza, oszacowane na 8 milionów koron.

Mianowanie. „Wiener Zig“ ogłasza: Minister sprawiedliwości zamianował kandydata notaryalnego dra Adama Bosakowskiego w Świątynie notaryuszem w Starej Soli.

Józef Verdi.

Sylwetka jubileuszowa.

Wśród nroczości jubileuszowych ku czci Ryszarda Wagnera święcił muzyk setną rocznicę urodzin Józefa Verdiego. Trudno o większą ironię przypadku: Wagner i Verdi! dwaj artyści, których twórczość potoczyła się po najbardziej rozbieżnych liniach, dwa odrębne światy, dwie syntetyzujące najsprzeczniejsze dążności. Wagner namiętny szermierz nowych ideałów, zwałający to, co dla Verdiego było treścią twórczego czynu, Verdi z namaszczeniem kapłana, strzegący skarbow tradycji, z kornym podziwem wpatrzony w rewolucyjny rozpęd swego potężnego rywala; obydwa zaś artyści, przejęci podobną najszybciej intencją, jednak wielcy i silni, obydwa najlepší wyobraźni narodowego ducha. Sztuka Wagnera, będąca wielkim symbolem germańskiego świata, przyczyniła się w znacznej mierze do dzieła politycznego zjednoczenia Niemiec (1870 r.); dla Włochów pieśń narodowych uczuć i narodowych tęsknot był Verdi, którego muzyka poruszała drżące struny rewolucjonizmu i jako orędwniczka patriotycznych idei utworowała drogę politycznemu zespoleniu Włoch.

Verdi, urodzony 10 października 1813 roku w Roncole niedaleko Parmy, wzrósł wśród atmosfery, przesyconej fermentem rewolucjonizmu i bezsilnej opozycji przeciw gwałtom i samowoli absolutyzmu i obcych ciemiężców. Tu rozżali iskry gorących uczuć patriotycznych, z których zrodziła się miała natchniona pieśń tryumfująca, pobudzająca do czynu. Miasteczko rodzinne uczyło swemu wielkiemu synowi materialnych środków do wykształcenia muzycznego: jako stypendysta filantropijnej instytucji, służącej artystycznym celom („Il Monte di Pietà ad Abbondanza“) odbył Verdi studia muzyczne w Mediolanie, poczem objął w miasteczku Busseto posadę organisty; lecz nie kościółowi poświęcił zamiarł młody kompozytor swoją wiedzę: scena — to było pole, które sztuka Verdiego użyźnić miała posiewem nowych ziarn twórczych i wnieść na niem nowy gmach, pełen niewidzialnych przedtem blasków. Pierwsze opery, jak „Oberto“ (1839), przelewały się wprost od melodyjności i śpiewnych arii, lecz brak im jeszcze indywidualnej nuty; przytaczają ją wpływ

Belliniego, którego kantylena wprawiała swoją szlachetnością w podziw — Chopina.

Wrażenie pierwszych oper Verdiego było słabe; przyczyną tego tkwi w znacznej mierze w lichej tekstach operowych, pozbawionych dramatycznego życia. — Przysięgnięcie rozczło skrzydła swoje nad życiem Verdiego; strata żony i dwojga dzieci, zmarnych w ciągu dwóch miesięcy, pograżała go w bezdenną rozpacz, z której ratować go mogła tylko twórcza praca, pochłaniająca wyłącznie jego energię życiową. I odtąd nosi na sobie sztuka Verdiego niezatarty rys tragizmu; na zewnątrz jaśniejąca tęczą melodyjnego powabu i uśmiechem pogody kryje w sobie nurtujący ją żławy ból, którego odgłosy rzadko tylko dobywają się na powierzchnię.

Powstaje długi szereg oper, istnych eposów dramatycznych, tętniących nutą gorących umiłowanych patriotycznych, a zarazem pełnych niewyczerpanej inwencji melodyjnej i odznaczających się spójnością konstrukcji i artystyczną miarą. „Nabucco“, symbolizujący losy ujarzzonego narodu, „Lombardi“, „Ernani“, „Foscari“, „Joanna d'Arc“, „A tyla“, „Bitwa pod Segnano“ — oto manifestacja narodowej sztuki, dla nas mająca dzisiaj zaledwo historyczną wartość lecz dla epoki, w której powstała, pełna żywotnych sił jak wyraz zbiorowych tęsknot i dążeń. Punktem ciężkości tych „politycznych“ oper są jednogłosowe chóry, będące jakby narodowymi hymnami, które bohaterskim patosem jednością rytmu i poletom melodii potęgają podniosły nastrój całosci. Istotą ich melodyjny jest pierwiastek „ludowy“, stanowiący na ogół rdzeń verdiewskiej kantyleny. I tu tkwi tajemnica owego entuzjazmu, jaki budzi muzyka Verdiego we Włoszech: trzeba był Włochem, dla którego muzyka streszcza się w melodyjności, ażeby odczuć i ukochać Verdiego.

Twórczość Verdiego kroczyła po linii coraz to wyższych doskonałości; pod tym względem przedstawia bliską analogię z ewolucją sztuki wagnerowskiej. Wyzwolony się z pod obcych wpływów, stworzył sobie Verdi własny świat i odrębny styl, wyrosły z ducha narodowej muzyki i zainaugurował nowy zwrot w dziejach opery. Rzecz dziwna: w tej samej chwili, w której Wagner zamknął „Lohengrinem“ wstępą epokę swojej twórczości, ukochał i Verdi cykl swoich narodowych oper, stanowiących pierwszą zasadniczą fazę w ewolucji jego działalności dramatycznej. „Rigoletto“, powstały w r. 1851, jest pierwszym ogniwem w łańcuchu tych oper, którymi żyje dzieło Verdiego, które reprezentują najświetniejszą epokę w jego artystycznej twórczości. Popularny „Trubadur“ (1853), mimo przejawów dramatycznej grozy i niejedności stylizacyjnej, arcydzieło prostoty, a zwłaszcza „Trawiata“ są zadokumentowaniem niepospolitej indywidualności artystycznej. Nieprześcigniona siła charakterystyki nie tylko w arach solowych, ale nawet i w zespołach wokalnych stawia Verdiego w rzędzie pierwszych mistrzów, jednoczących piękno muzyczne z prawdą psychologiczną: wyraz: światłem stwierdzeniem tego jest synny kwartet z „Rigoletto“, w którym krzyżują się ze sobą charakterystyczne motywy, służące do uplastycznienia różnorodnych uczuć i sprężnięte mistrzostwem kontrpunktacyjnej sztuki w jednolity i kunstowny organizm. „Trawiata“ zadośćczyniła o światowej roli Verdiego; dzieło to oznacza wielki postępek na drodze wysubtelnienia form i motywów dramatyczno-muzycznych; bez zwykłych środków, obliczonych na efekt, niemal bez udziału chóru (gdzie rola jego jest bardzo nieznaczna), z akcją, sprowadzoną do minimum i opartą wyłącznie o to, co psychologiczne, odbiega „Trawiata“ od szablunu konwensu operowego i staje się zapowiedzią realizmu muzycznego na scenie: tu źródło włoskiego weryzmu (operi realizacyjnej).

nej), którego koroną twórczości Mascagniego, Leoncavalla i Pucciniego. Nie od razu przemówiła „Trawiata“ do upodobań ośdli, któremu obcy był jej odrębny ton; zdobywszy sobie jednak jego sympatie, doprowadziła Verdiego do zera powodzenia. (Dok. nast.)

Dr Józef W. Reiss.

Odpowiedzialny redaktor i wydawca:
Michał Konopiński.

Ruch przejezdnych.

Kraków, 9 października.

HOTEL FRANCUSKI: Ludwika Dembińska z Gór (Król. Polsk.), Teresa Napieralska z Bytomia, Artur Altenberg z Frankfurtu, dr Jerzy Driehel z Königsbergu, dr Stefan Falkowski z Sosnowca, dyr. Alfred Heinsheimer z Wiednia, Jerzowie Kotowiczowie ze Lwowa, Michał Plonin z Petersburga, dr Wilhelm Romer z Bochum (Westfalii), Karol Roensch z Allenstein (Prusy), Jan Tessaer z Monachium, Franciszek Uchay ze Lwowa, dyr. Wilhelm Wohler z Wiednia, Emil Toffler z Wiednia, Kazimiera Zorowska z Zakopanego, Paweł Mühlhous z Hamton (Austria), S. Zabusiński z Kijowa.

HOTEL BELVEDERE, ulica Basztowa 1, 97, w pobliżu dworca kolej. (Pokoje od 4 koron. Zaznaki, restauracja i kawiarnia na miejscu): Dr Ernest Goldfinger z Berlina, inż. Daniel Szmigelski z Opawy, Jan K. Wapiński z Ełboku ad Krosno, R. Weinryb z Warszawy, Antoni Wild z Wiednia, nadinsp. Józef Komberowicz z Berna, por. Karol Herbe z Opawy, Mikołaj Dobrucki z St. Sumbora, Adam Danecki z bratem i Królestwa Polskiego, dr Emil Dalbach z Aleksandrii, Albert Dietrichs z Wierzbicy, Józef Frischer z Alwern, Edward Kneubohr z Wierzbicy, P. K. Kacz ze Szczakowa, Andrzej Krafft z Wiednia, Ludwik Lanter z Munchen, Anna Mokrycka z rodzinną z Opawy, Walenty Michalski z Radomia, Karol Mikula z Lubawki, Herman Menasche z Oświęcimia, Karol Naumann ze Stupnicy, Stanisław Olewicz ze Lwowa, ks. Józef Świdz z Opatowa, Karol Schellik ze Lwowa, Antoni Stawiarczyk ze Szczakowa, Jan Wędrycki ze Stanisławowa, dr Henryk Amster z Czerwińca, inż. Bogdan Chrzanowski z Nowego Sącza, Michał Maki ze Lwowa, Stefan Baskowski z Osady (Król. Polsk.), Mikołaj Dialek z Wiednia, Edward Stranc z Warszawy, Konrad Paciej z Częstochowy, S. Schneider z Bojan, Walter Kussan z Mauerkirchen, Jakob Reitzky z Mor. Ostrawy, Bernard Luft ze Lwowa, Kamilię Zabos z Drohobycza, Albin Christ z Dąbrowy, Antoni Lekszycki z Krakowa, Marya Kutnerowa z Katowic, Henryk Naumann z Jor. danowa, Leon Edmund Jurczyński ze Lwowa.

Kursa telegraficzne.

Wiedeń, 9 października. Kursy giełdy wiedeńskiej: Włochy: a) procentowe: Austracki zakład kredytowy ob. proc. z r. 1880 8-proc. 278—, Austrackiego zakładu kredyt. z ob. proc. z r. 1889 8-proc. 247—, Uregul. Danaj z 1870 r. 100 złr. 5-proc. 271—, Weg. Banku hip. po 100 złr. 4-proc. 233-7/8, Pożyczka serb. prem. po 100 fr. 5-proc. 108—, b) bezprocentowe: Budapeszteńskie (Basillia) 4 złr. 27-3/8, Zakł. kred. dla h. p. po 100 złr. 4-8—, Pożyczka m. Lublany 20 kor. 64—, Czerwonego krzyża austrack. tow. 10 złr. 61—, Czerwonego krzyża weg. Tow. 6 złr. 61—, Losy fund. austriackie Rudolfa 10 złr. 98—, Turckie oblig. prem. kole po 400 fr. 238-2/8, Turckie oblig. prem. kole pro. 229-7/8, Losy kom. m. Wiednia z 1874 r. 478—.

Wiedeń, 9 października. Przy zamknięciu wczorajszej giełdy popularności notowane:

Akcyje: Austr. Zakł. kred. 625-50, Weg. Zakł. kred. 629—, Anglobanku 337-50, Unionbanku 692-2/8, Länderbanku 618-2/8, Bankvereinu 514—, Bodencredit 1178—, Galicyjsk. Banku hipotecznego 627—, Akcyje praskiego Banku kred. 641-50, Kolei państwowych 696—, kolei południowej 157-25, kolei północnej 458—, kolei ces.-niemieckiej —, Alpiny 685-50, Rima Murany 683-2/8, Praskiego Tow. żelaznego 300-5/8, Fabryki broni 1012—, Akcyje turckie ty. 358—, Gal. Karp. Tow. naft. 1035—, Obl. weg. indemniz. —, Renta majowa 81-0, Austr. renta koron 84-4/8, Węgier. renta koron 80-5/8, 56-letnie Lisy Tow. kred. ziemsk. 80-30, 4% Lisy Banku hip. 82-2/8, 4 1/2% Lisy Banku hip. 80-7/8, 5% Lisy Banku hip. —, 4% Lisy Banku kraj. 82-8/8, 4 1/2% Lisy Banku kraj. 82—, 4% Gal. Obl. prop. 97-9/8, 4% Gal. pożyczka kraj. z r. 1893 8-8/8, 4% pożyczka m. Lwowa 81-2/8, 4% pożyczka m. Krakowa 79-7/8, Losy turckie 320-2/8, Marki 117-80, Ruble 254-7/8, Rosyjsk. pożyczka —, Skoda 828—, Powsz. B. depoz. —.

Usośnienie ciche.

Wiedeń, 9 października. Cukier 21-45—21-55; 21-55—21-65, ustalony. Spirytus i nafta niezmienione.

Zakład artystyczno-kamiennarski i budowlany

Józefa Rulczy
naprzeciw cmentarza w Krakowie, posiada wielki wybór gotowych pomników żelazkowych, granitowych i marmurowych. Podejmujemy się wykonania grobowców w mieście i na prowincji. Telefon 1359 274 222 0

Gimnastyka rytmiczna
metoda Dalcroze'a
plastyka, taniec klasyczny, solfeż
w Seminarium muzycznym
i pierwszemu Instytucie rytm. i gimnast.
Kraków, ul. Wiślna 4, I piętro.
Wpisy codziennie od 10—12 i od 3—6
na lekcje dzieci wstęp wolny, we wtorki i piątki od 5—6; próbné lekcje bezpłatne. Dla grup poszczególnych znaczne zniżenia w opłatach, dla ubogiej młodzieży kurs bezpłatny!
Lecyke dla dzieci od 4 lat, dla młodzieży i osób dorosłych rozpoczęte.
862 15 0

Staruszka osmdziesięcioletnia
utrzymująca pracą rąk własnych dwoje nieuleczalnie chorych dzieci, prosi gorąco literaciwch ludzi o pomoc. Łaskawe datki przyjmuje Administracja „N. Reformy“ pod W. P. lub podaje adres.
272 72 0

Jednorazowa próba przekona każdego o jakości.
Wszystkie artykuły, wchodzące w zakres handlu kolonialnego, delikatesów i win poleca:

Wojciech Olszowski
Kraków
Mały Rynek, róg ul. Szpitalnej.
Ważne! 6% rabatu dla Związku Urzędników, Profesorów i Nauczycieli.

MASŁO DUŃSKIE
najprzeźrzejszej jakości, z mleczarni, która jest pod ścisłą kontrolą rządową, do nabycia wyłącznie w handlu

K. OGORZAŁEGO
Kraków, ul. Szczepańska 1. 11.
Główny skład codzienné świeżych
Drożdży
Sprzedają częściową i hurtową.
352 14 200

Poszukuje posady
w zycznym domu, osoba inteligentna, z wykształceniem, krawieczyna, białem szyciem, znająca się na kuchni, gospodarstwie i prowadzeniu domu, z chłonnymi świadectwami. Zgłoszenia pod „Pracowitą“ przyjmuje Administracja „N. Reformy“.
380 4 0

Akademik
udziela lekcji, przygotowuje do egzaminów z wszystkich klas gimn. pod przystępnymi warunkami. Kraków, ul. Topolowa 10, u p. Piotrowicz, dla J. A.
292 22 0

Bracia Tercyarze św. Franciszka
(Bracia Alberiani)
posługujący ubogim
w Krakowie, Kazimierz, ul. Krakowska 43
Telefon 206

sprzedają najpowszechniej używane meble gięte, wyplatane lub z siedzeniem deszczukowym, t. j. krzesła, fotele, kanapy, bujanki, taborety biurowe i salonowe.
Również przyjmują krzesła do wyplatania, naprawy i poliutowania.
Krzesła i stoły do wypożyczenia są na składzie.
284 22 0
Wycieraczki kokosowe, oraz własnego wyrobu plecione trzcinowe, w różnych wielkościach
Chodniki kokosowe do kościołów, urzędów na schody, korytarze i do przedpokoju.

Najpiękniejsze, najtańsze, najpraktyczniejsze

OŚWIETLENIE
GAZEM POWIETRZNYM
willi, pałaców, dworów, kościołów, szkół, hoteli.
Żądać ilustr. prospektów. — Wyłącznie zastępstwo
Inż. A. Jastrzębski, Lwów, Sapiehy 2.
5906 27 0

W. BROMOWICZ
KRAKÓW, SZCZEPAŃSKA L. 1
POLECA SVOJĄ
PRACOWNIE
SUKIEN I KOSTYU.
MÓW DAMSKICH. WYKOŃCZENIE STARANNE. MATERIAŁY NA SKŁADZIE WE WIELKIM WYBORZE.
GOTOWE OKRYCIA, KOSTYUMY, BLUZY, HALKI.
7967 6 10

Drukarnia Literacka
w Krakowie, ul. Jagiellońska L. 10.
wykonuje Druki zwozajne, Druki ozdobne i kolorowe, Książki: naukowe szkolne ze wszystkich działów wiedzy, do nabożeństwa, Poczty, Broszury, Odezwy, Wydawnictwa ludowe, Kalendarze, Rozniki, Czołpisma, Tygodniki, Kosztorysy, Sprawozdania, Rachunki, Memoranda, Książki kupieckie: zwykłe i do keptowania, Nagłówki listowe, Koperty, Cenniki, Katalogi, Rejestra, Prospekty, Kwituryusze, Tabele, Układy cyfrowe, Zaproszenia ślubne, Menu, Programy, Bilety wizytowe, Karty i Listy żałobne, Adresy, Powinśzowania, Karty korespondencyjne, Karty noworoczne, Udziały akcyjne, Afisze, wszelkie druki dla sądów, Urzędów gminnych, parafialnych, Szkół i t. p.
po cenach nader przystępnych, szybko i gustownie, najładniej- szymi modernistycznymi krojami pism, drukiem czarnym lub też kolorowym.
Rzadca L. K. Górski.
Telefon Nr. 401.

Starszy filozof
udziela lekcji w zakresie nauk gimn. Za wynik rezy. — Adres: „Okaziełel kwitu inser. Nr 4698“ poste restante Kraków.
8541

50.000 Koron
potrzebuje na II hipotekę w Krakowie. Zgłoszenia: „Okaziełelowi kwitu inserat. Nr 1215“ poste restante Kraków.
8542

Niemka
poszukuje miejsca do jednego lub dwojga dzieci, jako wychowawczyni i dla wyczerpania języka niemieckiego. Wykazać się może świadectwami chlubnymi z tych zajęć w kilku rodzinach i w zakładzie wychowawczym przy klasztorze żeńskim. Na życzenie, przesłane do Administracji „N. Reformy“ pod adresem „Niemka“, może się każdego czasu zgłosić dla rozmówienia się.
8843 5 10

Panna inteligentna
władająca w słowie i piśmie językiem niemieckim, oraz polskim, piszącą biegle na maszynie, z kilkoletnią praktyką biurową, poszukuje posady. Zgłoszenia: „Praca 100“ poste restante Kraków.
374 6 0

Była nauczycielka
w zakładzie ciemnych, może udzielać prywatnie osobom, pozbawionym wzroku, nauk szkolnych sposobem pamięciowym i zapomocą dotyku, jak: pisanie, czytania i geografii, oraz gry na fortepianie z odczytywaniem nut systemem ciemnych i robotek kobiecych ręcznych. Zgłoszenia: Mlekiowie, Kraków, ulica św. Łazarza 9.
358 9 0

Założony w roku 1872

Zakład artystyczno-kamiennarski
ERACI TREMBECKICH
Kraków, ul. Rakowska 9, tel. 462
wykonuje grobowce i pomniki, tak w mieście jak na prowincji, oraz poleca wielki wybór pomników gotowych z piaskowca, marmuru i granitu.
31 207 0

Pokój
przy ulicy Długiej 9, do wynajęcia dla przejezdnych lub na stałe.
348 13 0

Lekarz
przyjąłby opiekę lekarską nad chorem, bądź w domu chorego, bądź z wyjazdem za granicę. Zgłoszenie lub list w Administracji „N. Reformy“.
7608 13 0

Akademik
izraelita, pozbawiony środków do życia, poszukuje lekcji za wikt i mieszkanie. A. G. poste restante Kraków, za okazaniem legitymacji Nr 1764.
345 7 0

Pielęgniarka
poleca się Sz. Publiczności. Podejmuje się opieki nad chorymi po domach — wykonuje także masaż. Ulica Czarnowiejska 1. 23, front, II piętro.
370 5 0

Za skromne wynagrodzenie
podejmuje się uczeń z VII kl. gimn. udzielać lekcji. Wiadomość do p. Ritterów dla M., Zwierzyniec, ulica Celewela 8, II piętro.
331 10 0

Wydawnictwo „N. Reformy“
Koron
Józef Głada. Oporni, powieść w 2 tom. na tle prześladowania unitów 4—
B. Bolesławita. Para Czerwona, powieść w 2 tom. 240
— Nad Sprea, powieść 120
— Nad modym Dunajem, powieść 120
J. U. Niemcewicz. Żyoty znaczných w XVIII wieku ludzi —40
Do nabycia w Administracji „N. Reformy“, oraz we wszystkich księgarniach
Skład główny w księgarni G. Gebethnera i Ski w Krakowie.

Rzadca drukarni L. K. Górski.